



**GOVERNEMENT**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

Paris, le 16 décembre 2022

Le Directeur général de l'Agence nationale de la cohésion des territoires

Le Délégué général à la transmission, aux territoires et à la démocratie culturelle

A l'attention de  
Mesdames les préfètes et Messieurs les préfets de Région

Pour

Mesdames des directrices et Messieurs les directeurs régionaux des affaires culturelles,  
Mesdames les directrices et Messieurs les directeurs régionaux de l'économie, de l'emploi, du travail  
et des solidarités

**Objet** : Opération d'éducation artistique et culturelle *C'est mon patrimoine !* édition 2023

*C'est mon patrimoine !* est une opération d'éducation artistique et culturelle proposant à un public d'enfants et d'adolescents des pratiques artistiques dans les lieux de patrimoine pendant les vacances scolaires.

Depuis sa création, cette opération connaît un franc succès. Chaque année, elle offre l'opportunité aux publics cibles des territoires prioritaires, de la politique de la ville, périphériques ou ruraux, de découvrir la diversité des patrimoines, accompagnés d'une pratique artistique exigeante, répondant ainsi à l'objectif de généralisation de l'éducation artistique et culturelle (EAC).

A cet effet, cette opération est menée conjointement par le ministère de la culture et le ministère de la Transition écologique et de la Cohésion des territoires.

Ce sont près de 400 lieux patrimoniaux qui se sont mobilisés en 2022 pour développer, en partenariat avec des acteurs éducatifs, associatifs et culturels des projets qui se sont déroulés sur l'ensemble du territoire, avec une participation élevée des habitants, témoignant une fois de plus du succès du dispositif.

Afin de répondre à l'ambition de *C'est mon patrimoine !*, un cahier des charges national reprend les principaux critères de succès et de suivi de l'opération (cf. annexe).

L'édition 2023 vise à couvrir la diversité des territoires, urbains, périphériques et ruraux et à toucher des publics diversifiés, en prenant en compte la pluralité des patrimoines (monuments, musées, archives, sites archéologiques, architectures et mobiliers de proximité, patrimoines naturels, traditions et savoir-faire d'un territoire par exemple), en les faisant dialoguer avec des propositions singulières et innovantes de pratiques artistiques et culturelles. Dans la perspective de l'Olympiade culturelle, *C'est mon patrimoine* s'ouvre également cette année aux propositions faisant dialoguer art sport et patrimoine. La priorité reste de susciter l'envie de découvrir et d'accéder à des lieux patrimoniaux dont la fréquentation spontanée par les publics visés rencontre des freins.

Elle tend aussi à développer de nouvelles temporalités :

- Possibilité de dérouler les activités durant l'ensemble du temps extrascolaire, sur tous les temps de vacances scolaires (pas uniquement sur la période estivale) ou jours isolés dans l'année (mercredis, samedis).
- Mise en avant des temps de restitution des projets, ouverts à tous les publics, par exemple en lien avec des opérations nationales telles que les Journées européennes du patrimoine, Journées nationales de l'Architecture, Journées européennes de l'archéologie ....

Afin de décliner cette opération dans vos stratégies régionales de mobilisation pour l'éducation artistique et culturelle, la jeunesse et les quartiers prioritaires de la politique de la ville, les crédits ministériels destinés à soutenir cette opération sont, comme c'est le cas depuis 2018, entièrement déconcentrés :

- Les crédits dédiés à cet effet pourront relever des crédits du programme 361 pré-notifiés par le ministère de la culture ;
- Il sera procédé à la notification des crédits du programme 147 dédiés, auprès des R-BOP, au titre de l'année 2023 en début d'année prochaine, avec l'ensemble des crédits déconcentrés du programme.

*C'est mon patrimoine !* vise toujours un objectif minimal de 60% de jeunes issus des quartiers prioritaires de la politique de la ville, apprécié au niveau de chaque région. Les crédits du programme 147 doivent être mobilisés pour permettre l'accueil des publics issus de ces quartiers prioritaires et les projets soutenus devront être rattachés au volet culture des contrats de ville concernés afin de les valoriser.

*C'est mon patrimoine !* est une opération favorisant la mixité sociale à destination de la jeunesse, les DRAC et les DREETS, en lien avec les DRAJES au regard de la nouvelle organisation territoriale, doivent mobiliser les crédits de droit commun afin de cofinancer les actions en vue de favoriser cette mixité.

Dans le cadre de leurs commissions communes, il est laissé aux directions régionales le choix des modalités de mise en œuvre des appels à projets régionaux et d'information des potentiels porteurs de projet, ainsi que de gestion des candidatures. Une fiche de candidature, à destination des porteurs de projets, récapitulant les points clés du cahier des charges, vous est transmise, à titre indicatif, en annexe.

En raison du caractère déconcentré du processus d'appel à projets, les directions régionales peuvent, si elles le souhaitent, réunir plusieurs fois par an leurs commissions communes, selon leur propre calendrier et intégrer les projets dans certaines conventions pluriannuelles avec des opérateurs.

Nous vous demandons une remontée des projets que vous avez validés, de façon partenariale, au plus tard le 7 avril 2023. Le respect de cette échéance permet de préparer à votre attention un bilan et une synthèse nationale des actions mises en œuvre, ainsi qu'une communication destinée à assurer le développement de cette opération sur l'ensemble du territoire national.

Nous vous remercions de votre implication, ainsi que celle de vos services, dans ce dispositif important pour la découverte des patrimoines et des pratiques artistiques par les jeunes de nos territoires.

Le Directeur général de l'Agence nationale de  
la cohésion des territoires



Stanislas BOURRON

Le délégué général à la transmission, aux  
territoires et à la démocratie culturelle



Noël CORBIN

Annexes :

- Cahier des charges
- Fiche de candidature, à titre indicatif